

Date	Horaire	Objectifs	Contenu	Moyen pédagogique
J-1	8h00 — 12h00	Maîtriser les points théoriques fondamentaux	<ul style="list-style-type: none"> - Rappels sur les images numériques 	E-learning, ressources pédagogiques, assistance et conseil du formateur
J-1	13h00 — 17h00	Découvrir le traitement des images numériques couleur ainsi que leur séparation quadrichromique	<ul style="list-style-type: none"> - Les modes colorimétriques 	E-learning, ressources pédagogiques, assistance et conseil du formateur
J-2	8h00 — 12h00	S'approprier le logiciel Utiliser les outils adaptés à la tâche	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation et personnalisation - Les différents modes de sélection 	E-learning, ressources pédagogiques, assistance et conseil du formateur
J-2	13h00 — 17h00	Répondre aux besoins des photographes, photographeurs, des créatifs et des inventeurs d'images	<ul style="list-style-type: none"> - Travaux photographiques - Traitement numérique et retouche colorimétrique 	E-learning, ressources pédagogiques, assistance et conseil du formateur
J-3	8h00 — 12h00	Utiliser les outils adaptés à la tâche Choisir le bon format	<ul style="list-style-type: none"> - Les outils de retouche partielle - Les formats d'échange 	E-learning, ressources pédagogiques, assistance et conseil du formateur
J-3	13h00 — 17h00	Acquérir une méthode de travail professionnelle	<ul style="list-style-type: none"> - Principes de base d'impression - Mise en pratique et capacités 	E-learning, ressources pédagogiques, assistance et conseil du formateur